

Sheikh Zayed Islamic Centre
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS Islamic Studies	Course Code	ISQH-405	Credit Hours	3
Course Title	Arabic Literature			Semester	VII
Course Introduction					
Arabic literature, a treasure trove of artistic expression and intellectual depth, holds a unique place in the world's literary heritage. Rooted in ancient traditions of storytelling and poetry, Arabic literature has flourished over centuries, reflecting the cultural and linguistic richness of the Arab world. This course is designed to provide a selective study of Arabic literature containing pieces of Arabic prose and poetry.					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
1. Gain best knowledge of Arabic prose and poetry.					
2. Will be aware of famous prose-writer and poets of Arabic language.					
Course Content					
الأسبوع الأول					
• تعريف الأدب العربي و أنواعه من النثر و الشعر					
• النثر و أصنافه من الخطابة و الحكم و الوصايا					
• ترجمة أشهر الخطباء (قس بن ساعدة الأيادي و عمرو بن معديكرب)					
الأسبوع الثاني					
• تعريف الشعر و أصنافه					
• طبقات الشعراء و ترجمة أبرز الشعراء من العصر الجاهلي					
• ترجمة أبرز شعراء صدر الإسلام و العصر الأموي و العباسي					
الأسبوع الثالث					
• المحاضرة التمهيدية					
• رسالة صاحب الاندلس الى أحمد بن قلاوون					
• بعثة الملك كسرى انوشيروان برزويه الى بلاد الهند					
• نص الخطبة من إحياء علوم الدين					
• خطبة قس بن ساعدة الأيادي					
الأسبوع الرابع					
• خطبة رسول الله من كتاب البيان و التبين					

<ul style="list-style-type: none"> • خطبة أبي بكر الصديق لما تولى الخلافة • خطبة عثمان بن عفان • خطبة عثمان بن عفان، تاريخ الطبري
<p>الأسبوع الخامس</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة التمهيدية • معلقة امرؤ القيش • المحاضرة التمهيدية • مُعلّقة زبير بن أبي سُلي
<p>الأسبوع السادس</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة التمهيدية • مُعلّقة طرفة بن العبد • المحاضرة التمهيدية • أبيات من ديوان حسن بن ثابت الأنصاري • المحاضرة التمهيدية • أبيات من ديوان خنساء • أبيات من شعر فاطمة الزمراء
<p>الأسبوع السابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشعر العربي في العصر الأموي • أبرز شعراء العصر الأموي • المحاضرة التمهيدية • مُعلّقة الأخطل
<p>الأسبوع الثامن</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاختبار الوسيط
<p>الأسبوع التاسع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشعر في العصر العباسي • أبرز شعراء و أدباء العصر العباسي • المحاضرة التمهيدية • مُعلّقة أبي العتاهية
<p>الأسبوع العاشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة التمهيدية • مُعلّقة البحري

<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة التمهيديّة • مُعلّقة البحري • نبذة عن ديوان المتنبي • نبذة عن ديوان الحماسة • نبذة عن المعلقات السبع
<p>الأسبوع الحادي عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • نبذة عن لسان العرب • نبذة عن أساس البلاغة • مُختار الصحاح • كَيفية كتابة رسالة شخصية • نموذج رسائل شخصية • تدريب كتابة رسائل شخصية
<p>الأسبوع الثاني عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • كَيفية كتابة رسالة ادارية • نموذج رسائل ادارية • تدريب كتابة رسائل شخصي
<p>الأسبوع الثالث عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • كَيفية كتابة طلبات • نموذج طلبات • كَيفية كتابة سيرة شخصية • نموذج سير شخصية
<p>الأسبوع الرابع عشر</p> <p>إعادة الدروس السابقه</p>
<p>الأسبوع الخامس عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم الواجبات
<p>الأسبوع السادس عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإختبار النهائي
<p>Textbooks/ Reading Material</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. احمد حسن زيات، تاريخ الادب العربي 2. تاريخ الادب العربي، السباعي بيومي 3. David Cowan, An Introduction to Modern Literary Arabic

Teaching Learning Strategies			
<p>Throughout the courses, lectures and cooperative learning methods will be used. Students will work in small groups, discuss class readings, emphasize interaction with ideas, and come up with questions that will lead the discussion toward deeper understanding of the readings.</p>			
Assignment Types and Numbers			
<p>Class Participation, Minor and Major Assignments</p> <p>Major Assignments:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analysis of Articles Based on Academic Writing Standards Discussed in the Classroom. 2. Research Proposal Writing 3. Book/Article Review 			
Assessment and Examination			
Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, direct activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.